

Βιογραφικό

Βιογραφικό

Όνομα – Επώνυμο: Μάρθα Κορίτσογλου

Χρονολογία και τόπος γέννησης: 1957 Αθήνα

Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):

1975-1978: Συντήρηση έργων Τέχνης (Δοξιάδη), Κ. Ρόθος,

Π. Ζουμπουλάκης, Σ. Λιδάκης, Ν. Μίνος.

1978-1982: Ζωγραφική-Χαρακτική, Ακαδημία Καλών Τεχνών Φλωρεντίας, S. Loffredo, A. Manfredi.

1994-1996: Μεταπτυχιακό πρόγραμμα, Χ. Μπότσογλου, Σ. Μεταξά, Γ. Βαλαβανίδης, Δ. Μυταρά.

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

1983: Γκαλερί «Θόλος» Αθήνα, 1984: Ζωγραφική, Πολιτιστικό Κέντρο Καλλιθέας,

2004: Θέατρο Χυτήριο Αθήνα, 2017 Ζωγραφική, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά,

2018: Ζωγραφική, Γκαλερί "f", Καρδίτσα, 2018: Ζωγραφική, Πινακοθήκη Σύγχρονης Βαλκανικής Τέχνης, Λήμνος.

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού(Χρονολογία, χώρος, πόλη):

1989: Χαρακτική, Πολιτιστικό Κέντρο του Χάσκοβο, Βουλγαρία,

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού(Χρονολογία, χώρος, πόλη):

1987: Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. 2006 και 2013: Πινακοθήκη Λασκαρίδου. 2014: Γκαλερί Γκοβεράδου, Θεσσαλονίκη. 2014 και 2015: Πινακοθήκη Πειραιά. 2017: «Μελίνα Μερκούρη».

2018: ΕΕΤΕ, Πινακοθήκη Πειραιά. 2018:, Ελλάδα- Μπαγκλαντές, Γκαλερί Ηώς, Αθήνα. 2019: Ελλάδα- Ιταλία, «Μελίνα Μερκούρη». 2019: Πινακοθήκη Χαλκίδας, Πινακοθήκη Βόλου.

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):

2016: Πινακοθήκη Rzeszof, Πολωνία

Βραβεία – Διακρίσεις:

Επαγγελματική δραστηριότητα: 1977-1986, συντήρηση έργων τέχνης

1982-1985: Πολιτιστικό τμήμα δήμου Καλλιθέας

1983-1986, εικονογραφήσεις βιβλίων.

1985-2011: Δημόσια εκπαίδευση.

Άλλες δραστηριότητες: Συμμετοχή σε διεθνή καλλιτεχνικά συμπόσια, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:

Σύλλογος Καλλιτεχνών Κεντρικής Ελλάδας

Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.

CV Form

Full Name: Martha Koritsoglou

Year and place of birth: 1957 Athens

Studies (degree, school professors, years of study): 1975-1978: Restorations of objects of art, K. Rothos, P. Zoumpoulakis, S. Lidakis, N. Minos

1978-1982: Painting – Etching, Accademia di Belle Arti di Firenze, S. Loffredo, A. Manfreddi

1994-1996: Post Graduated Program, H. Botsoglou, S. Metaxas, G. Valavanidis, D. Mytaras

Main solo exhibitions in Greece (Year, place, city): 1983 “Tholos” Gallery , Athens, etching, 1984: Cultural Center of Kallithea, Athens , 2004: Theater “Hytirio” Athens, 2017: Municipal Gallery of Pereas, 2018: Gallery “F”, Karditsa, 2018: Gallery of Contemporary Balkan Art of Lemnos

Main solo exhibitions abroad (Year, place, city):

Main group exhibitions in Greece (Year, place, city): 1987: Etching, Harokopion University, 2006, 2013 Municipal Gallery "S. Laskaridou", 2014 Goveradou Gallery, 2013,2015 Municipal Gallery Peireas, 2018 Greece-Bangladesh, Hos Gallery,Athens, 2019: Greece-Italy, "MelinaMerkoyri" Gallery Athens, 2019: Gallery of Volos and Halkida, etc.

Main group exhibitions abroad (Year, place, city):

2016: Gallery of Rzeszof, Poland

Professional activity:

Public Education, Restoration, illustrations

Member of other national or international visual art-related organizations:

Union of Artists of Central Greece

Union of Teachers Of Art